#2

GAIMGRAPHICS
WORK BOOK

MāW

TORANOMON HILLS
OUR PARKS

LOCAL RESTAURANT
HUT

BAKED GOODS AND BAKER'S
la panxa

BARISTART
COFFEE
SPECIALITY QUALITY
× EST. 2015 ×
HOKKAIDO

GRAMICCI

client:　INS CO.,LTD.　　website:　https://gramicci.jp/　　works:　カタログデザイン
creative:　アートディレクション・デザイン／村上 寛　　撮影／岡田光次郎　　スタイリング／安達敦至　　ヘアメイク／清田 仁

クライマーパンツのブランド「GRAMICCI」のシーズンカタログのアートディレクション、デザインを担当させていただきました。

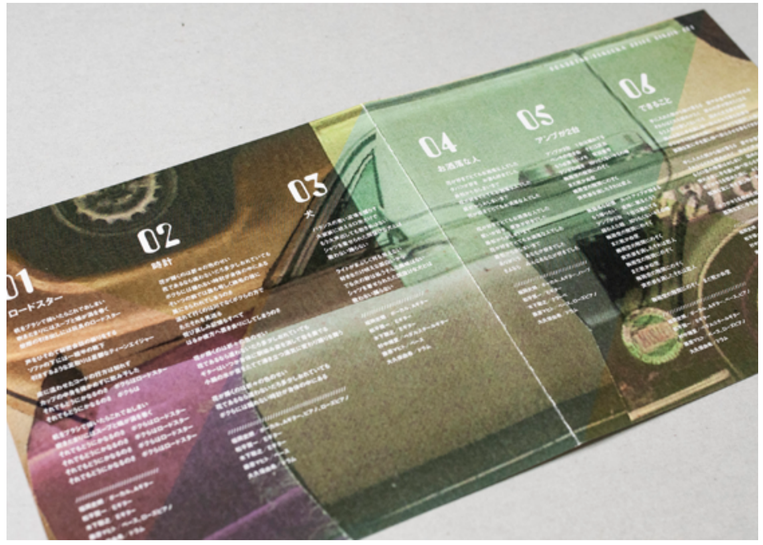
KING WONDA NUG WONDA IA KIKELE / 福岡史朗 + 2STONE

client: GINJIN RECORD website: http://ginjin-record.blogspot.com/ works: CD パッケージデザイン
creative: デザイン・イラストレーション／眞木孝輔

ROADSTAR / 福岡史朗

client: GINJIN RECORD website: http://ginjin-record.blogspot.com/ works: CD パッケージデザイン
creative: デザイン／眞木孝輔

ROADSTAR
ALL SONGS WRITTEN BY SHIRO FUKUOKA
RECORDED AT GINJIN STUDIO
MIXED SHIRO FUKUOKA
MASTERED KENTARO TAKAHASHI
DESIGNED KOSUKE MAKI
SPECIAL THANKS MR.HIROSHI ASADA


01
ロードスター
02
時計
03
犬
04
お酒落な人
05
アングが2台
06
できること

ROADSTAR
FUKUOKA SHIRO
ROADSTAR
ALL SONGS WRITTEN BY SHIRO FUKUOKA
RECORDED AT GINJIN STUDIO
MIXED SHIRO FUKUOKA
MASTERED KENTARO TAKAHASHI
DESIGNED KOSUKE MAKI
SPECIAL THANKS MR.HIROSHI ASADA
01 ロードスター
02 時計
03 犬
04 お酒落な人
05 アングが2台
06 できること
07 よろしければ
08 ミステイク
09 昼下がりの散文も
10 飛行船
11 体重計
12 風のあと
4 562226 706013
01
ロードスター
02
時計
03
犬
04
お酒落な人
05
アングが2台
06
できること

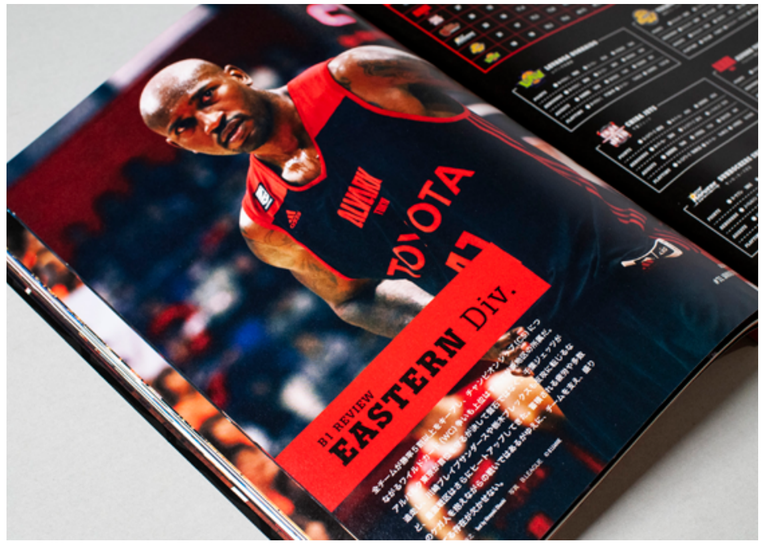
DENSAN Ambient 2017

client:　DENSAN　　website:　https://kyokai.kougeihin.jp/　　works:　エディトリアルデザイン
creative:　アートディレクション・デザイン／加藤弾

SHOWENKUMIHIMO CO., LTD.
KYO-KUMIHIMO (BRAIDS / KORDELN)
SHOWENKUMIHIMO CO., LTD. is a KYO-KUMIHIMO (silk braids) factory, founded in 1948 in Uji, Kyoto. Actively producing new and unique kumihimo goods such as straps and necklaces made with many different colours of silk, using traditional technique and dealing materials for kumihimo. All the products are hand-made by the craftsmen in Kyoto.
Das Unternehmen SHOWENKUMIHIMO CO., LTD. wurde 1948 in Uji in der Präfektur Kyôto gegründet und stellt KYÔ-KUMIHIMO (Seidenkordeln) her. Besonderes Augenmerk wird dabei auf die Entwicklung neuer, einzigartiger kumihimo-Produkte wie Halsketten aus Seide und mehrfarbiger Bänder gelegt, die nach der traditionellen Technik hergestellt werden, sowie auf den Handel mit kumihimo-Materialien. Alle Produkte werden von den Kunsthandwerkern in Kyôto von Hand gefertigt.
HOWENKUMIHIMO CO., LTD.
wenkumihimo.com
atsuma Hoshino
@kyotomade.com
3 5510
+81 774 24 2335
ku, Uji, Uji-shi, Kyoto, 611-0021,

hangtime

client: 芸文社　website: http://hangtime-magazine.jp/　works: エディトリアルデザイン
creative: アートディレクション・デザイン／加藤弾



2016 年に開幕した日本のプロバスケットリーグ B.LEAGUE とともに創刊されたバスケットボールマガジン、hangtime のアートディレクションとデザインを担当させていただいてます。全体のデザインや写真の選定などビジュアル面を意識して製作しています。選手のインタビューやレビューなど B.LEAGUE の情報が盛りだくさんです。年 4 回発行の季刊誌です。

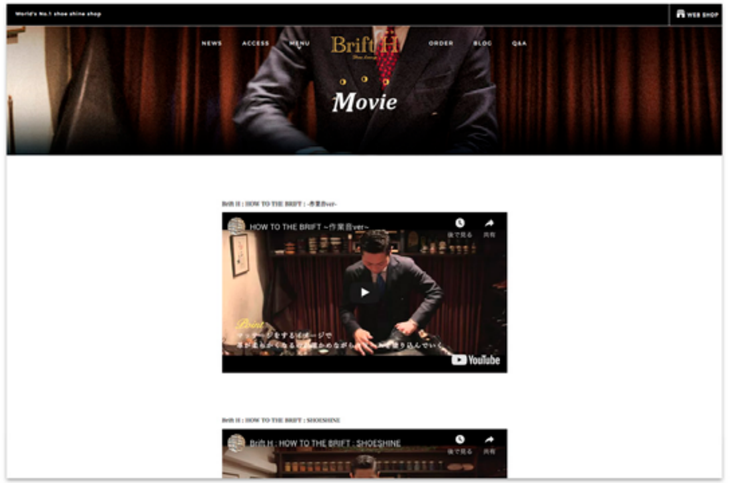
THINK LOCAL

client:　UNITED ARROWS　　website:　https://thinklocal.green-label-relaxing.jp/　　works:　WEB 版 THINK LOCAL サイト製作
creative:　アートディレクション・デザイン／清水将司　　コーディング／ Nobleweb

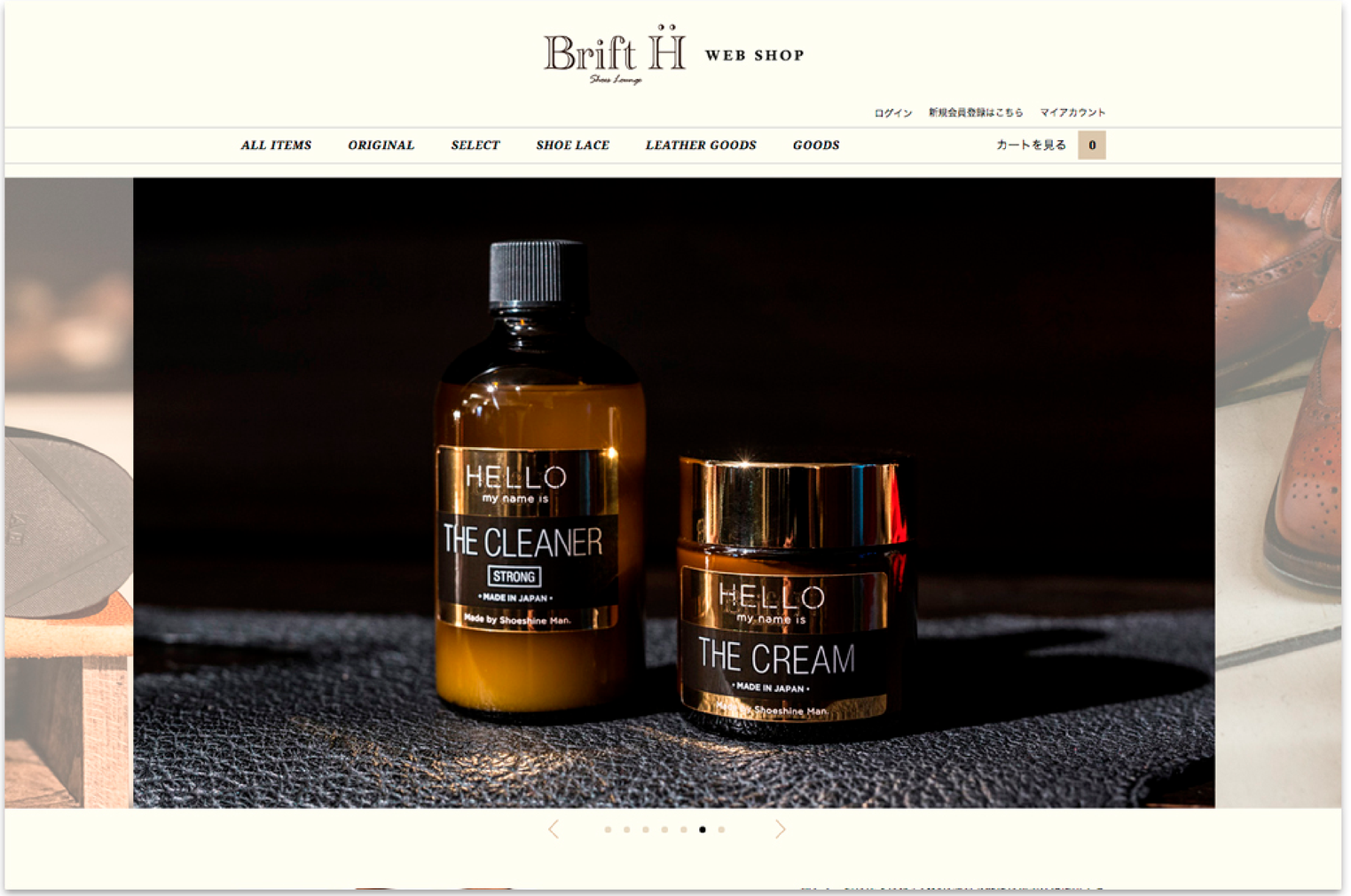
2012 年より製作が始まった UNITED ARROWS green label relaxing の店舗限定のノベルティマップ、THINK LOCAL の web 版を green label relaxing20 周年のタイミングで製作しました。現在も店舗限定のノベルティーは引き続き製作していて、配布のタイミングでこの web も更新しています。いわゆる観光マップに掲載されているお店とは少し違った、地元の人々に普段から愛される「普通なんだけど、そんなお店が知りたい」が多数掲載されています。コラムもオススメです。

Brift H

client: Brift H　website: https://brift-h.com/　works: オフィシャルウェブサイト制作・EC サイト制作
creative: デザイン／熊澤 慶　コーディング／熊澤 慶・オフィスキルト

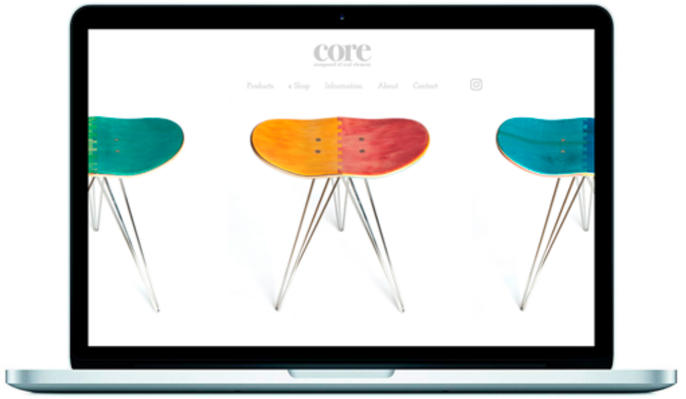

NEWS
ACCESS
MENU
Brift H
ORDER
BLOG
Q&A
Movie
HOW TO THE BRIFT ~作業音ver~
Youtube
Brift H . HOW TO THE BRIFT . SHOESHINE

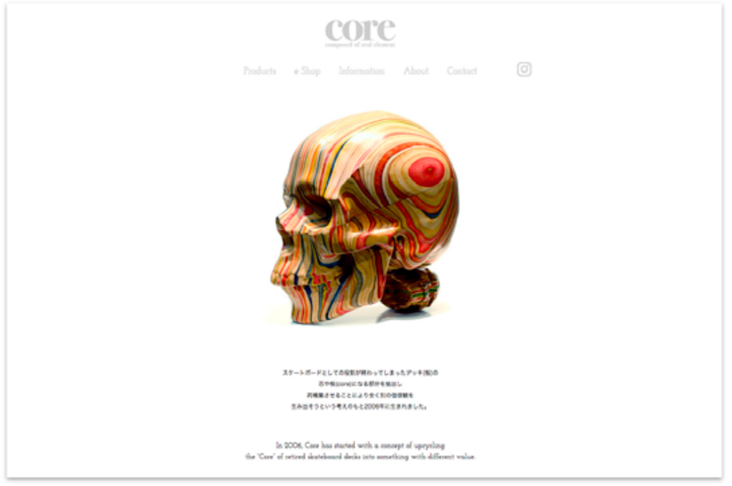
Brift H WEB SHOP
ALL ITEMS
ORIGINAL
SELECT
SHOE LACE
LEATHER GOODS
GOODS
カートを見る
Brift H

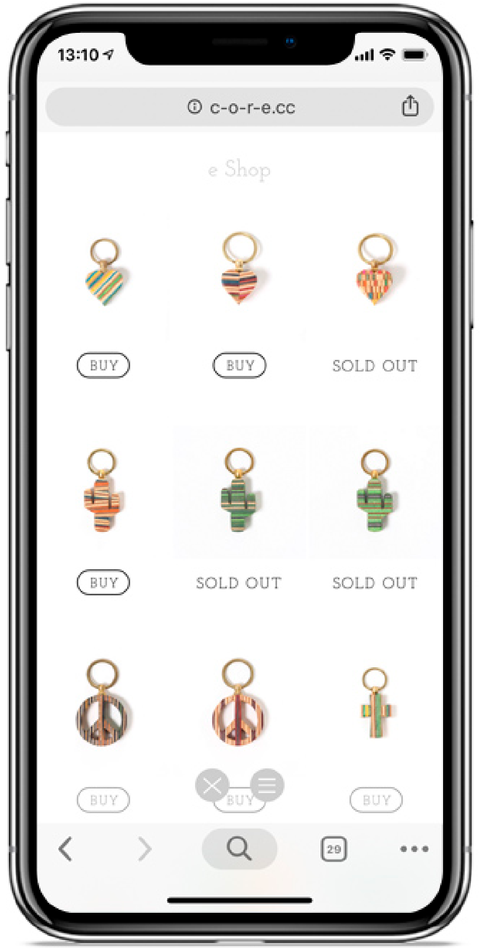

Brift H WEB SHOP
ログイン
新規会員登録はこちら
マイアカウント
ALL ITEMS
ORIGINAL
SELECT
SHOE LACE
LEATHER GOODS
GOODS
カートを見る
0
HELLO
my name is
THE CLEANER
STRONG
• MADE IN JAPAN •
Made by Shoeshine Man.
HELLO
my name is
THE CREAM
• MADE IN JAPAN •

core

client: core　website: https://c-o-r-e.cc/　works: ウェブサイト制作
creative: デザイン／村上 寛　コーディング／熊澤 慶・オフィスキルト



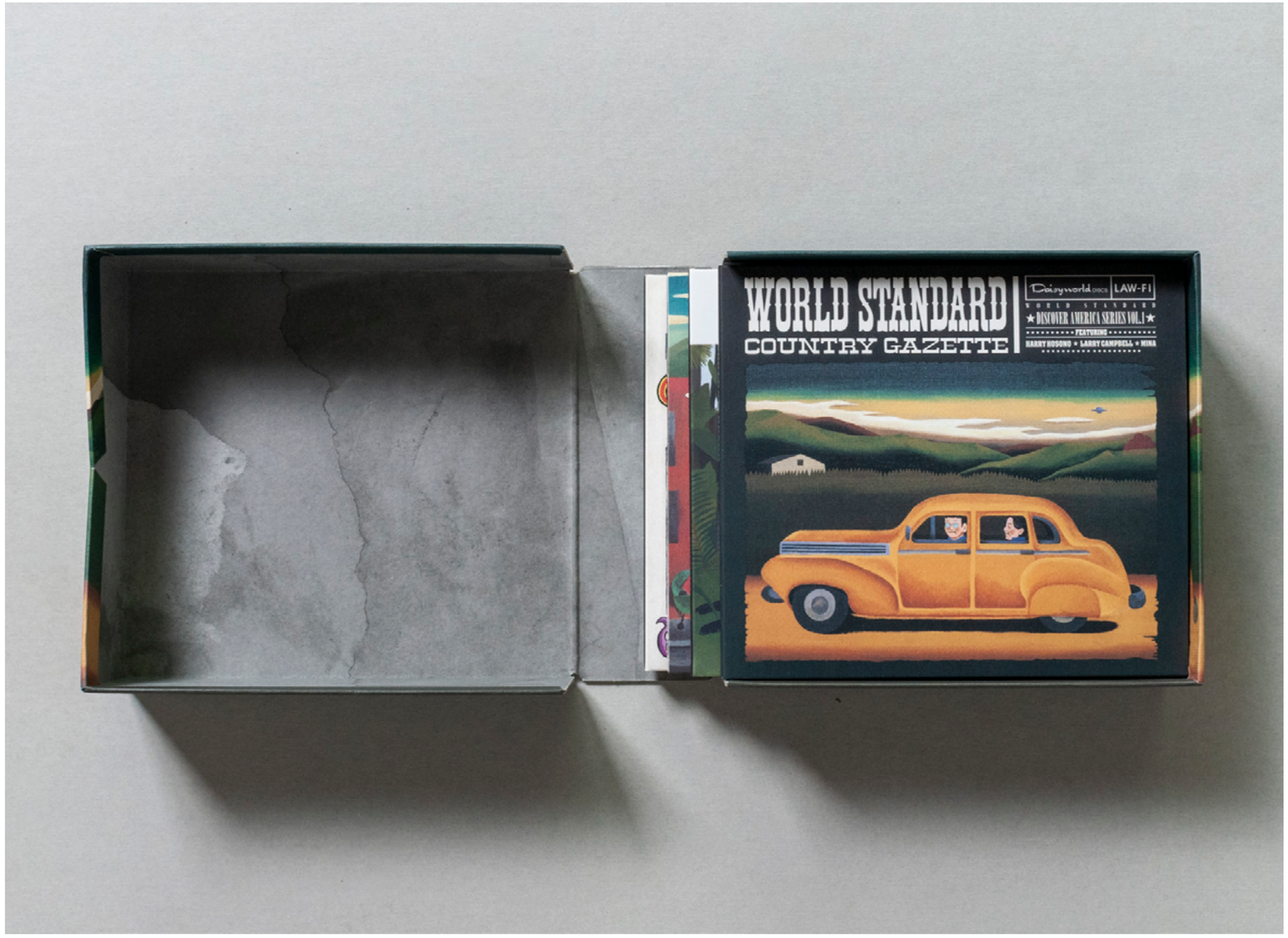




逗子在住のアーティストの石渡誠くんが手がけるプロダクトブランド「core」のサイトです。使い古されたスケートボードを再構築されているということでフレッシュさと、時間をかけて作られた作品をできる限り大きく見せることとをコンセプトにしました。

DISCOVER AMERICA BOX / WORLD STANDARD

client: WORLD STANDARD works: CD パッケージデザイン
creative: デザイン／真木孝輔 イラストレーション／小田島等 企画／ BRIDGE.INC



DEAR LAUREL

client:　ムラサキスポーツ　　works:　カタログデザイン
creative:　アートディレクション・デザイン／村上 寛　　撮影／岡田光次郎　　スタイリング／安達敦至　　ヘアメイク／清田 仁

KAVU 25th

client: A&F website: https://www.kavu.jp works: タブロイド版フリーペーパーデザイン／イラストレーション作成
creative: デザイン／村上 寛 イラストレーション／清水将司 編集／岡部文彦 撮影／杉崎勝己

「KAVU」の 25 周年のタブロイド。スタイリスト岡部文彦さんが、各号で KAVU スペシャリストたちの TACOMA FUJI RECORDS の渡辺友郎さん、町田バックストリートの布施喜規さん、SPECIAL OTHERS の Ryota“TOYIN”Miyahara さん、Hiker's Depot の土屋智哉さんと語るスペシャルな企画でした。

ISSUGI.TOKYO

client: ISSUGI website: https://issugi.tokyo/ works: オフィシャルウェブサイト制作
creative: デザイン・コーディング／熊澤慶

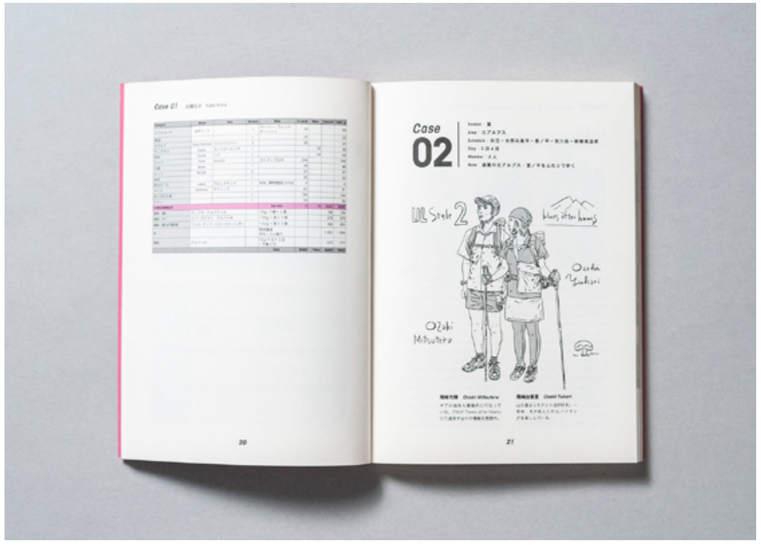
東京を拠点に活動する RAPPER の ISSUGI(MONJU/DOWN NORTH CAMP/SICK TEAM) のオフィシャルウェブサイトを制作しました。多作だが一貫して筋の通った彼の音楽やジャケットアートワーク等の作品群を、「見やすくアーカイブしたい」とのオーダーを受け、白をベースにサイトをデザイン・設計しました。また昨今あまり見られなくなった ENTER PAGE を設けて、その時のタイムリーな作品のイメージを伝わるようにしました。

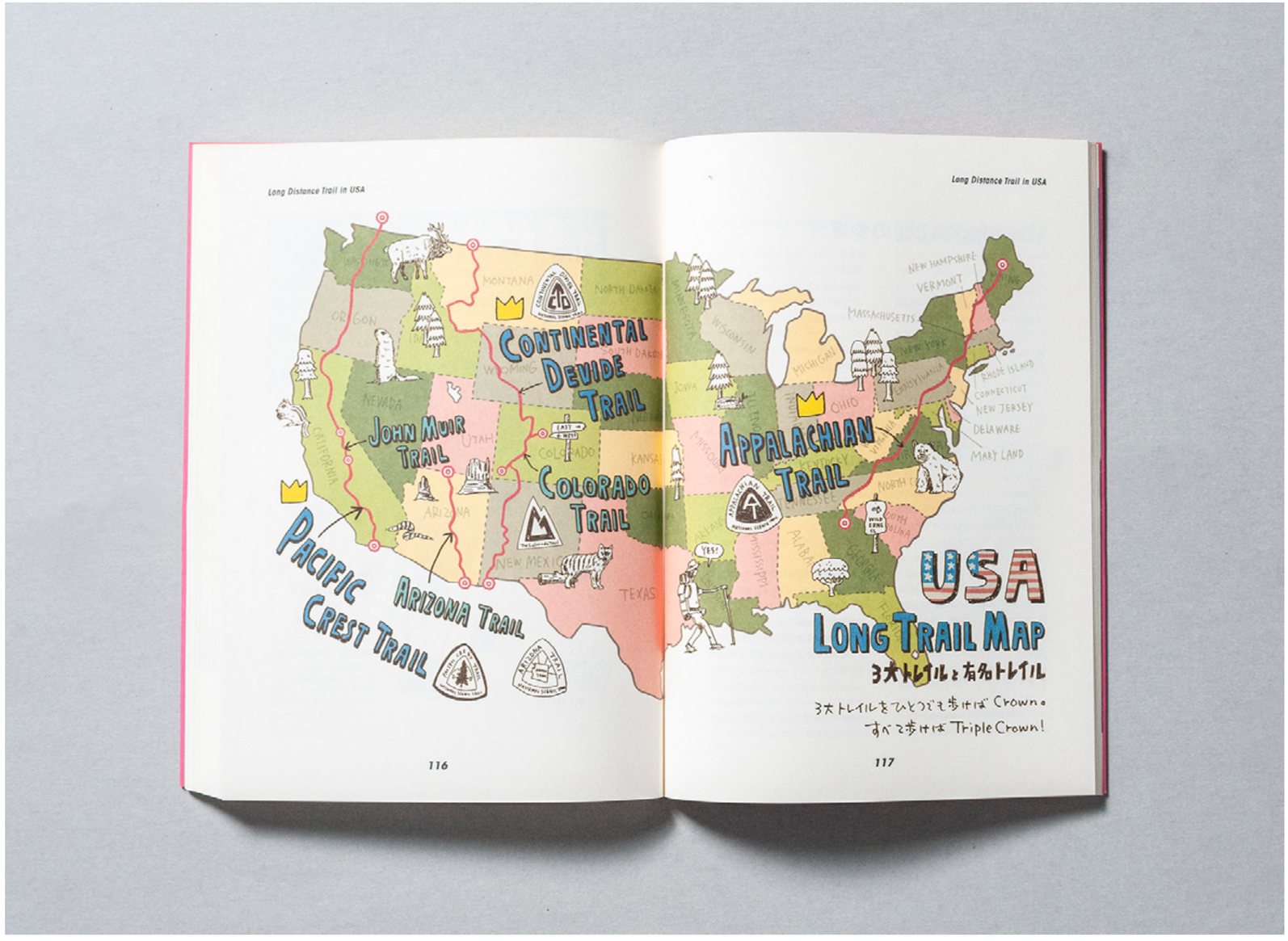
28

ウルトラライトハイカー

client:　山と溪谷社　　website:　https://www.yamakei.co.jp　　works:　書籍装丁・イラストレーション作成

creative:　デザイン／加藤 弾　　イラストレーション／清水将司





Case 03
Meals
Shelter
Stove & Cooker
34
37

APPALACHIAN TRAIL
USA
LONG TRAIL MAP
3大トレイルと有名トレイル
3大トレイルをひとつづつ歩けば Crown。
すべて歩けば Triple Crown!
117

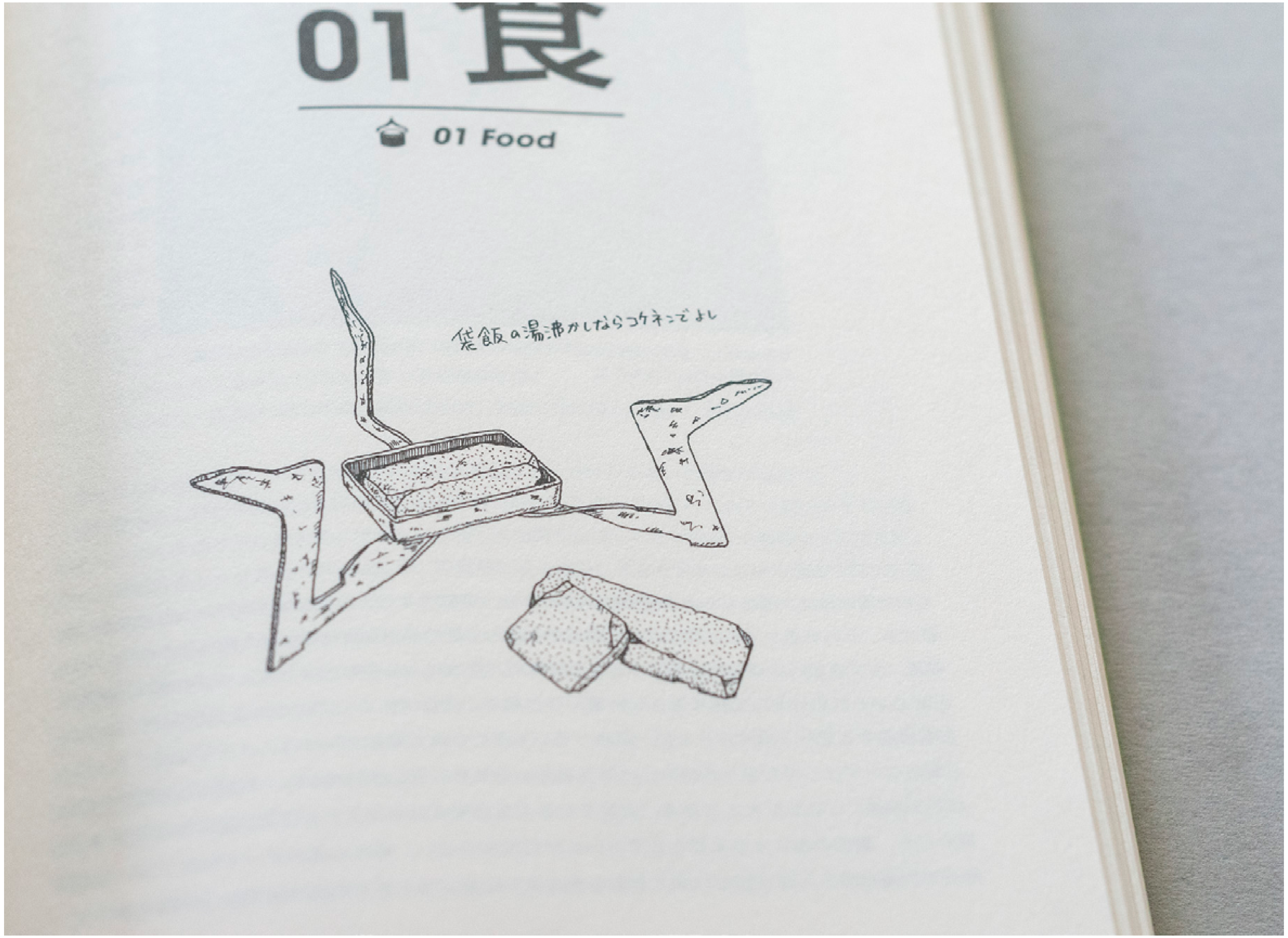
工 夫
に保護。
夏目 彰 Natsume Akira
Case 03
Mountaineering
山 行
01
02
03
04
05
06
07
08

ウルトラライトハイキングギア / 寺澤英明

client:　山と溪谷社　　website:　https://www.yamakei.co.jp　　works:　書籍装丁・イラストレーション作成
creative:　デザイン／加藤 弾　　イラストレーション／清水将司

テント
Tent
84
85

楽 自作
Pleasure - Handmade
こうなる
ハサミを入れる
A
B
C


01 食
01 Food
袋飯の湯沸かしならコケネンでよし

ウルトラライトハイキング / 土屋智哉

client: 山と溪谷社　website: https://www.yamakei.co.jp　works: 書籍装丁・イラストレーション作成
creative: デザイン／加藤 弾　イラストレーション／清水将司

01 History
SPRING to AUTUMN
ロングトレイルとスルーハイク
01 History
エマおばあちゃんの快挙
GRANDMA
Emma Gatewood
18
19

エマおばあちゃんの快挙
GRANDMA
Emma Gatewood
19

03 Eat & Drink
大手メーカー
①ここでアルコールが気化して
②ここで気化したアルコールが火然える
EVERNEW Titan Stove
ガレージメーカー or 自作
ジュースの空き缶で製作
Aluminium-Can Stove
切ります。圧倒的な軽さは大きなメリットです。
さらに燃料計算の容易さが挙げられます。残燃料が見えないガスカートリッジは燃料計算が難しいので、必要以上に予備を持参しがちです。アルコールストーブの多くは燃焼時にも残燃料が視認しやすいため、慣れてくれば予備を含めての燃料計画が立てやすくなります。湯沸かしに徹するというスタンスも燃料計算を楽にします。無駄な燃料を持たずにすむのは、長期のハイキングでは大きなメリットです。また燃料は薬局でも入手できるので、世界中どこでも調達可能といえるでしょう。プラスチック製の燃料ボトルが使えるので、軽量化が図れます。ガスストーブは空のカートリッジだけでも100gを超えてしまうのです。
現在はガレージメーカーだけでなく、大手メーカーもアルコールストーブを販売するようになり、軽量性だけでなく安定性・シス

25

MaW

client:　MaW　　website:　http://maw-sapporo.com　　works:　ロゴデザイン、ショップツールデザイン
creative:　アートディレクション・デザイン／清水将司　　撮影／五十嵐一晴

札幌のセレクトショップ、「MaW」の店舗リニューアルに合わせロゴデザインをはじめショップツールなどのリブランディングを担当しました。東京との時差、温度差の無いセレクトでファッションカルチャーに敏感な札幌の人達でにぎわっているお店です。店舗内に東京南青山にある「Brift H」の札幌店である「THE LOUNGE by Brift H」も併設されています。

OUR PARKS

client:　TORANOMON HILLS　website:　https://toranomonhills.com　works:　ロゴデザイン制作
creative:　アートディレクション・デザイン／清水将司

TORANOMON HILLS
OUR PARKS

虎ノ門ヒルズが発行するフリータブロイド紙「OUR PARKS」のロゴデザインです。ビジネスの街のイメージが強い虎ノ門エリアにもっと親近感をもってもらえるよう、手描きで作成しました。

Local Restaurant HUT

client: Local Restaurant HUT　website: https://www.instagram.com/local_restaurant_hut/?hl=ja　works: ロゴデザイン・ショップツール制作
creative: デザイン／清水将司

栃木県宇都宮市にあるレストラン「Local Restaurant HUT」のロゴデザインを担当しました。店主は東京の代々木八幡にある名店「LIFE」で修行の後、地元に戻りしばらくは栃木市の「Cafe BAZZAR」でシェフとして働き、そして「Local Restaurant HUT」をオープンさせました。
ボリュームのある料理、自然派ワインが多数取り揃えてあり、地元の人々で賑わう素敵なお店です。

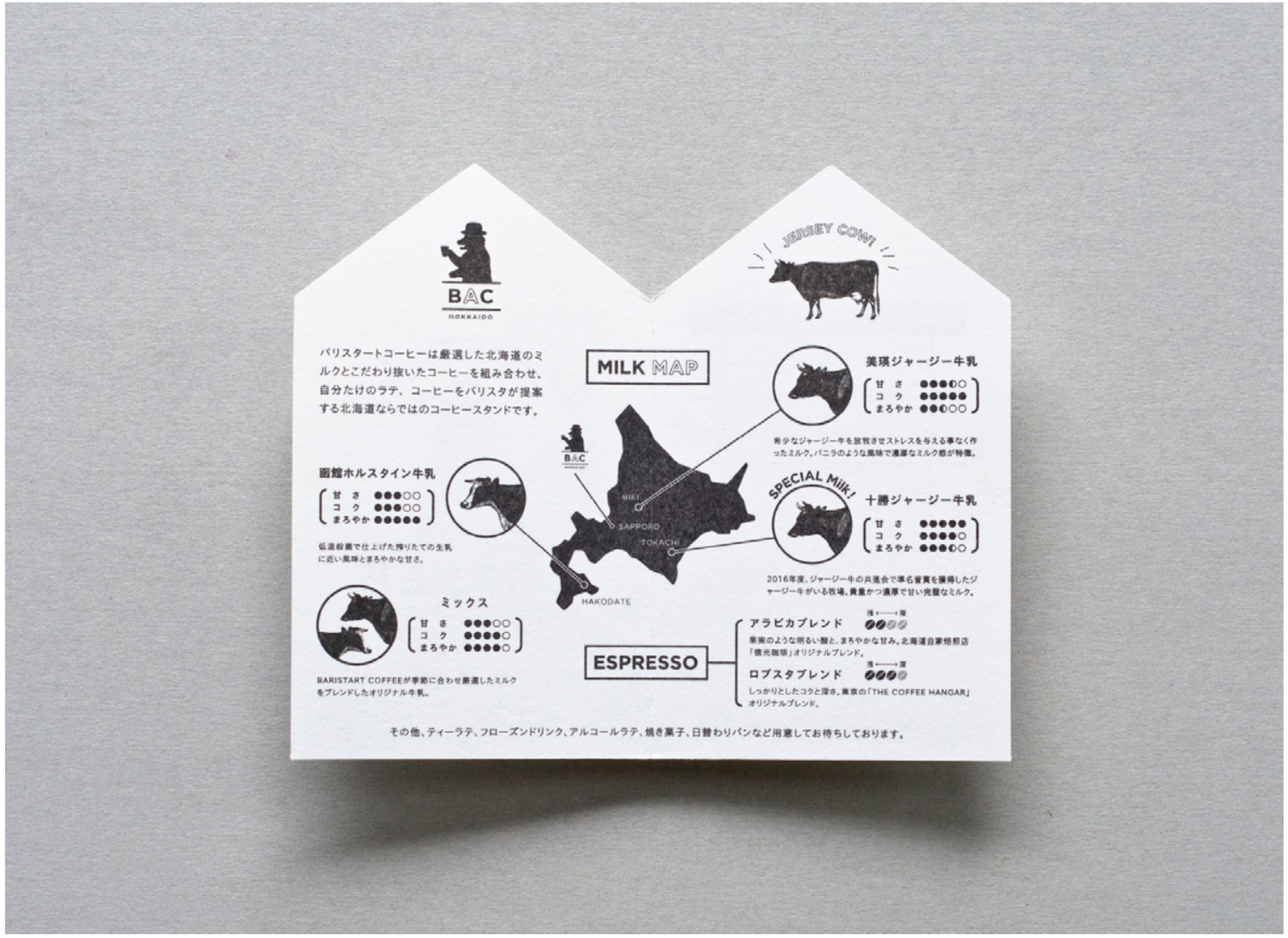
la panxa

client: la panxa website: https://www.instagram.com/panaderia_la_panxa/?hl=ja works: ロゴデザイン・ショップツールデザイン
creative: デザイン／清水将司

栃木県栃木市のパン屋「la panxia」のロゴデザインです。店主は栃木市の「Cafe BAZZAR」にて修行の後、焼き菓子とパン作りの勉強のためにスペインに渡り、帰国の後「la panxa」をオープンさせました。カヌレとクロワッサンが自慢のメニューとの事でしたので、マークに取り入れキャラクター化させています。町の美味しいパン屋さんです。

BARISTART COFFEE

client: BARISTART COFFEE website: https://www.baristartcoffee.com works: ロゴデザイン、ショップツールデザイン
creative: アートディレクション・デザイン／清水将司



札幌市中心部にあるコーヒースタンド「BARISTART COFFEE」のロゴをはじめショップツール、グッズのデザインなどトータルでアートディレクションを担当させていただきました。とても小さなお店なんですが、街の句読点のような存在で常に多くの人でにぎわっています。豆にはもちろん、北海道ならではのこだわりとしてミルクの選べるコーヒースタンドです。なかなか飲む機会のないジャージー乳のラテは格別です。札幌店の他にも旭川、知床、富良野、トマムや海外はシンガポールにもオープンを果たしています。